



Алексей
Чечулин:
родом
из Асбеста

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Асбестовского городского округа
Информационно-библиографический отдел

Алексей Чечулин: родом из Асбеста

Биобиблиографический указатель

Составители:

Н. С. Литвинова, А. Н. Пермякова

Асбест, 2017

ББК 91.9:83

А 47

Составители:

Н. С. Литвинова, А. Н. Пермякова

Оформление и верстка:

П. В. Пенягин

Алексей Чечулин: родом из Асбеста : библиографический указатель / сост. Н. С. Литвинова, А. Н. Пермякова; оформление и верстка П. В. Пенягина; МБУК «ЦБС» Асбест. гор. окр. : Центр. гор. б-ка им. А. И. Чечулина; Информ.-библиогр. отд. - Асбест, 2017. - 64 с. : ил.



От составителей

Предлагаемый биобиблиографический указатель посвящен земляку-асбестовцу, писателю и поэту, члену Союза писателей СССР, Почетному гражданину города Асбеста, журналисту, краеведу Алексею Ивановичу Чечулину. В июне 2018 года ему исполнилось бы 75 лет. Он прожил всего 52 года, но и за отмерянное судьбой время успел многое: шесть поэтических сборников и четыре книги об истории родного края. А. И. Чечулин всю жизнь прославлял свой любимый город, своих земляков, тружеников асбестовой промышленности.

На его малой родине люди помнят и чтут память писателя и поэта. С 15 февраля 1999 года Центральная городская библиотека носит имя А. И. Чечулина, ежегодно в феврале месяце проходит городской конкурс чтецов его имени. А в 2015 году в Центральной городской библиотеке открылся музей памяти А. И. Чечулина.

Мы хотим предложить вашему вниманию данный персональный указатель, в котором предпринята попытка собрать материал о знаменитом земляке. На выбор темы повлияло отсутствие библиографии и библиографических пособий о жизни и творчестве поэта и журналиста.

Указатель дает возможность познакомиться с этим талантливым человеком, узнать о его жизни и оценить его творчество; он будет интересен краеведам, учащимся учебных заведений и жителям города, интересующимся историей родного края.

Данный указатель содержит биографический очерк об А. И. Чечулине; здесь также отражено творчество писателя, литература о нем и его произведениях. Представленная информация охватывает период с начала его творческой деятельности по 2016 год. Материалы указателя расположены в алфавитном порядке авторов и заглавий.

В разделе «Литература о жизни и творчестве А. И. Чечулина» собраны книги и статьи из сборников и периодических изданий о писателе и его творчестве, а также интернет-ресурсы, на которых встречается информация о поэте.

Библиографическое описание ведется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Для удобства пользования указателем при описании применяются краткие аннотации поясняющего характера.

Кроме материалов, касающихся жизни и творчества писателя, в указатель включены сценарии мероприятий, проводимых библиотекарями о знаменитом земляке; Положение о городском конкурсе чтецов; постановления о присвоении А.И. Чечулину звания Почетного гражданина города и присвоении Центральной городской библиотеке его имени; приказ об

открытии в Центральной городской библиотеке музея памяти писателя; другие материалы.

Также в приложении представлены фотографии, экслибрисы и прочие иллюстративные материалы.

Для удобства пользования указателем к нему приложен именной вспомогательный указатель, в который включены имена авторов статей и книг; цифры отсылают к номеру страницы.

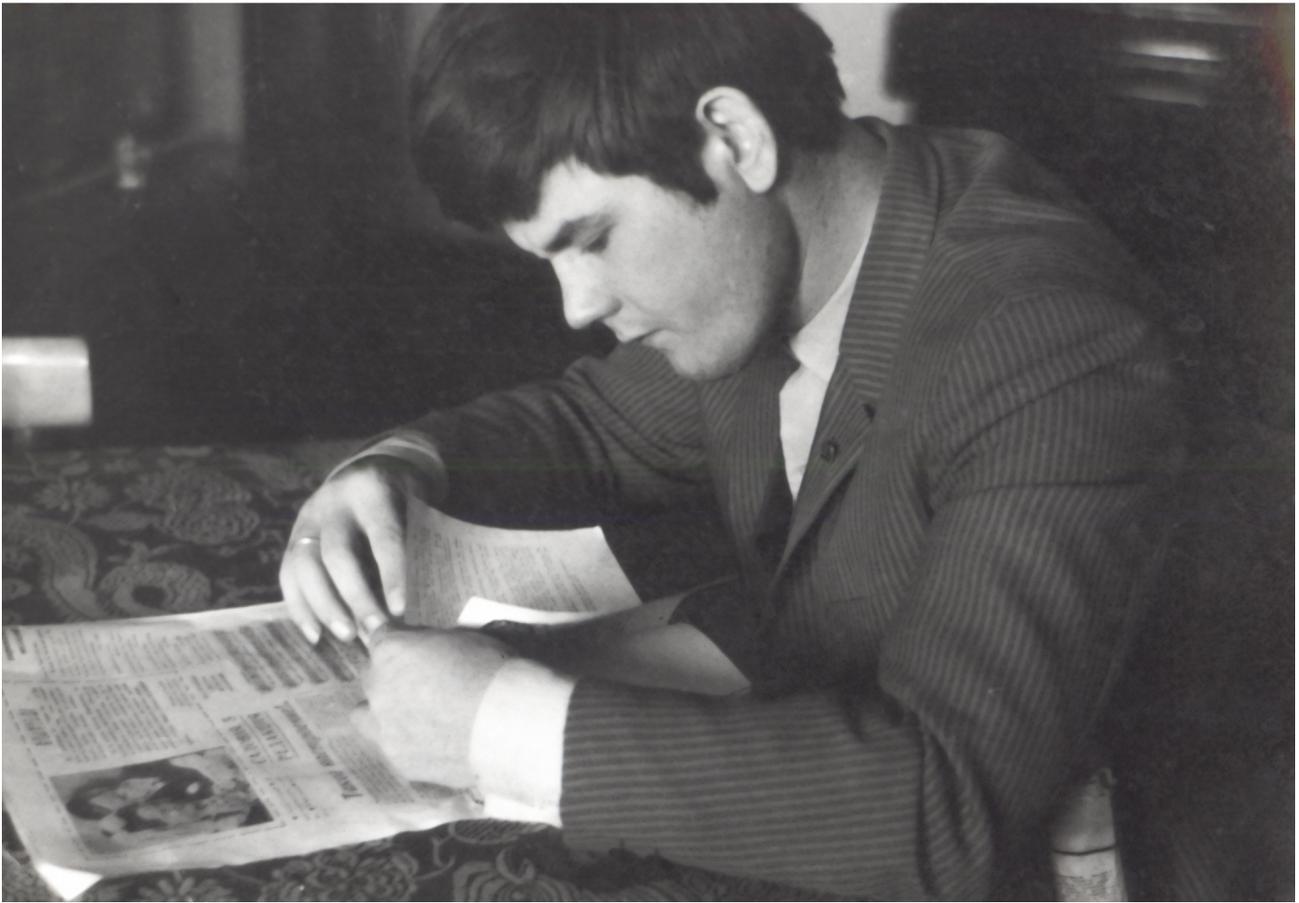
При создании представленного указателя были использованы фонды и справочный аппарат Центральной городской библиотеки им. А. И. Чечулина, корпоративный электронный каталог «Весь Урал», ресурсы интернета.

Биографический очерк

Алексей Иванович Чечулин родился 9 июня 1943 года в городе Асбесте в многодетной горняцкой семье. Среди пятерых братьев он оказался самым младшим. Вся жизнь горняцкой семьи Чечулиных была связана с асбестовым карьером. В нем трудились отец, Иван Семенович Чечулин, и мать, Наталья Артемьевна Чечулина. Машинистами экскаваторов работали старшие братья.

В феврале 1959 года в пятнадцать лет Алексей Чечулин был принят в Северное рудоуправление треста «СоюзАсбест» рабочим маркшейдерской службы. С шестнадцати лет Чечулин считал себя «рабочим классом». Позднее он переходит на работу помощником машиниста экскаватора, затем электроконтактником и т. д. Одновременно учится в школе рабочей молодежи и пишет заметки в городскую газету.





Первое стихотворение появилось в молодежной газете «На смену» в 1961 году. С 1962 года Алексей начал работать журналистом в городской газете «Асбестовский рабочий».

В 18 лет Алексея Ивановича призывают в ряды Советской Армии. Служил он три года, сначала на Урале, затем в группе советских войск в Германии. В своей биографии Чечулин писал: «В этой стране я узнал, что такое моя Родина». В армии он был наводчиком зенитной самоходной установки, старшим радиотелефонистом, полковым библиотекарем, стажером корреспондента отдела пропаганды в газете «Советская Армия». Это и определило его судьбу.

После службы в армии Алексей Иванович по рекомендации командования части поступает на факультет журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова в Алма-Ате. Там, студентом, вступил он в члены КПСС. Проучившись три

семестра на дневном отделении, Чечулин перевелся на заочное и перебрался к матери в Асбест.

По возвращении в Асбест был принят в редакцию газеты «Асбестовский рабочий» на должность заведующего промышленным отделом. В 1969 году его принимают в Союз журналистов СССР. Одновременно Алексей продолжает активно заниматься поэзией. Были публикации в военной печати, в газетах Казахстана и Урала, в журналах «Урал» и «Уральский следопыт», в еженедельнике «Литературная Россия», московском «Дне поэзии». В Асбесте Алексей Иванович женился, у него родилась дочь.

В 1972 году семья Чечулиных уезжает на Северный Урал в город Кушву, где ему предлагают должность собкора областной газеты «Уральский рабочий». Это была его первая и единственная попытка покинуть свой родной город. Работа в Кушве многое дала начинающему журналисту и поэту. Он приобрел большой опыт газетной работы, написал цикл стихотворений о крае уральских промышленников Демидовых. И название одного из последующих стихотворных сборников Алексея Чечулина — «Ясногорье» — тоже было навеяно кушвинскими мотивами.

В 1973 году в Средне-Уральском книжном издательстве выходит первый сборник стихотворений «Березовое солнышко», который был положительно отмечен на расширенном заседании секретариата Союза писателей РСФСР. Рецензии на сборник напечатала газеты «Вечерний Свердловск», «Красный боец», журналы «Урал», «Литературное обозрение», «Литературная Россия».

В эти годы Чечулин активно принимает участие в работе ряда областных совещаний молодых авторов. Он — участник Всеуральского слета рабочих поэтов в Магнитогорске, зонального семинара «Книги молодых и жизнь» в Челябинске, Всесоюзного совещания молодых писателей.



При этом Алексей никогда не забывал о родном крае. И когда ему предложили вернуться в «Асбестовский рабочий» на должность ответственного секретаря, он, не задумываясь, принял это предложение.

С 1976 года А. И. Чечулин работает ответственным секретарем газеты «Асбестовский рабочий», позднее – ее редактором. Алексей Иванович сразу становится признанным лидером редакционного коллектива, во многом определяет лицо газеты и одновременно продолжает активную творческую деятельность.

Знаменательным для него стал 1979 год. В Москве во всесоюзном издательстве «Современник» вышла вторая книга поэта - сборник стихов «День прибытия». Она была представлена на VI Всесоюзном совещании молодых писателей поэтом Николаем Мережниковым. Творчество А. И. Чечулина нашло поддержку

и одобрение в кругу известных писателей и поэтов того времени: Е. Долматовского, С. Щипачева, В. Исакова, Б. Рябинина, Н. Рубцова и др.

В 1981 году Алексея Чечулина принимают в Союз писателей СССР, он становится участником I Всесоюзного слета молодых авторов в Свердловске, посвященного XXVI съезду КПСС. Стихи Алексея Ивановича переводятся на чешский и украинский языки. Алексей Чечулин встречается с читателями не только на Урале. Он выезжает к пограничникам на Дальний Восток, к строителям газопровода Уренгой-Ужгород. Также он руководит литературным объединением при Центральной городской библиотеке, где является единственным профессионалом среди любителей поэзии.

В 1986 году Алексей Иванович Чечулин решает уйти «на вольные хлеба» — полностью посвятить себя творческой деятельности. Последующие несколько лет действительно оказались пиком творчества. Помимо поэзии он создает несколько высокохудожественных произведений в прозе, посвященных именитым землякам, родному городу: «Самоцветы для Парижа», «Асбест», «Н. М. Аввакумов», «Огни Рефта».

В 1989 году Алексею Ивановичу Чечулину присвоено звание «Почетный гражданин города Асбеста» (Постановление бюро Асбестовского ГК КПССС и Исполнительного комитета Асбестовского городского Совета народных депутатов № 134 от 06.08.1989 г.).

В марте 1991 года Алексей Иванович возвращается в родную газету редактором «Асбестовского рабочего», но вскоре осознает — не те для него масштабы, перерос этот уровень. А. И. Чечулин становится собственным корреспондентом газеты «Уральский рабочий» по городу Асбесту и близлежащим территориям: Сухому Логу, Заречному, Белоярскому району. На самом же деле он входил в выездную редакцию областной газеты, в составе которой, кроме него, еще один собкор Юрий Горбунов, известный уральский



писатель, и фотохудожник Олег Капорейко. Алексей Чечулин был золотым пером «Уральского рабочего», его материалы постоянно появлялись на самых видных местах основных страниц областной газеты.

Он никогда не обходил стороной конфликты, тем более в переломное для России последнее десятилетие XX века.

Не чужд был Алексей Иванович и общественной жизни. Много лет он избирался секретарем первичной организации редакции газеты «Асбестовский рабочий», был председателем правления городской организации и членом правления областной организации Добровольного общества книголюбов РСФСР, лектором общества «Знание», выполнял общественные

обязанности члена правления Свердловской областной организации Союза писателей РСФСР.

Алексей Чечулин рано ушел из жизни; 14 февраля 1995 года перестало биться его сердце. Похоронен он в Асбесте на городском кладбище.

Несмотря на то, что творчество А. И. Чечулина оборвалось на взлете, писатель и поэт оставил богатое наследство. В различных издательствах увидели «свет» десять его книг. После его смерти были изданы два поэтических сборника, составленных из лучших произведений. Называются они: «И сердцем тревожным, и взглядом», «На золотой и щедрой половине».

В 1999 г. Центральной городской библиотеке г. Асбеста было присвоено имя Чечулина Алексея Ивановича (Постановление главы города Асбеста № 51-ПГ от 15.02.1999 г.). Ежегодно в феврале месяце проходит городской конкурс чтецов его имени. 10 ноября 2015 года в Центральной городской библиотеке им. А. И. Чечулина произошло большое событие – открытие музея памяти нашего земляка, члена Союза писателей СССР, члена Союза журналистов СССР, Почетного гражданина города Асбеста и краеведа.

Литература о жизни и творчестве

Книги

1. Левин, Ю. Алексей Чечулин / Ю. Левин // Автографы : рассказы о книгах, подаренных автору : сборник статей. - 2007. - С. 117-119.
2. Чечулин Алексей Иванович : Почетный гражданин города Асбеста // Асбест, мой город и судьба. – Екатеринбург, 2008. – С. 214.
3. Чечулин Алексей Иванович // Писатели Среднего Урала : биобиблиографический указатель. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1986. – С. 313-316.

Статьи

1. Анищенко, В. Город мой – моя отчизна / В. Анищенко // На смену! – 1985. – 5 июля.
2. Атанасова, И. Земляки - соббору «Уральского рабочего» : [в Центральной городской библиотеке города Асбеста открыт музей памяти писателя и журналиста А. И. Чечулина] / И. Атанасова // Уральский рабочий. - 2015. - 12 нояб. (№ 219). - С. 7.
3. Бикнеев, Ю. Посвящение Алешке : стихи / Ю. Бикнеев // Асбестовский рабочий. – 2000. – 12 февр. – С. 2.
4. Бобров, А. Право называться писателем / А. Бобров // Литературная Россия. – 1984. – 24 февр. – С. 8.
5. Богомоллов, К. В. Литературные даты России и Урала. Июнь / К. В. Богомоллов // Урал. – 2003. - № 6. - С. 255-256.

6. Богуславская, О. Начальная станция / О. Богуславская // На мену! – 1972. – 22 янв.
7. В память о поэте : вечер памяти А. И. Чечулина // Асбестовский рабочий. – 1996. - 20 февр. - С. 4.
8. Век прожить : присвоение звания «Почетный гражданин города Асбеста» А. И. Чечулину // Асбестовский рабочий. - 1989. - 27 июня. - С. 1.
9. Губанов, А. «А мой продлится век» : [конкурс чтецов, посвященный 65-летию Асбеста и памяти журналиста А. Чечулина] / А. Губанов // Уральский рабочий. – 1998. - 20 февр.
10. Гусева, Н. ...И зажигаются свечи : к Дню памяти поэта Алексея Чечулина / Н. Гусева // Асбестовский рабочий. – 2005. – 12 февр. – С. 2.
11. Демина, М. Богатырь из Асбеста : А. И. Чечулин - поэт, собкор газеты «Уральский рабочий» / М. Демина // Уральский рабочий. – 2006. - 31 мая.
12. Зашихин, Е. «Приходит слово...» / Е. Зашихин // Вечерний Свердловск. – 1973. – 17 апр.
13. И кажется, что голос зазвучит... // Асбестовский рабочий. – 1997. - 13 февр. – С. 2.
14. Каменцев, Н. На третьем витке / Н. Каменцев // Урал. – 1973. - № 8. – С. 152-153.
15. Краснов, Г. Свидетельство о зрелости / Г. Краснов // Уральский рабочий. – 1979. – 22 нояб.
16. Кузин, Н. Между Сциллой и Харибдой / Н. Кузин // Сибирские огни. – 1983. - № 1. – С. 148.

17. Лободин, Н. Памяти Алексея Чечулина посвящая : стихотворение / Н. Лободин // Асбестовский рабочий. – 2003. – 13 февр.
18. Максимов, В. // Литературное обозрение. – 1974. – № 8. – С. 57-58.
19. Мережников, Н. // Красный боец. – 1973. – 14 марта.
20. Мережников, Н. «Живу в соседстве...» / Н. Мережников // Урал. – 1980. – № 4. – С. 159-161.
21. Осетров, Е. Удачное начало / Е. Осетров // Литературная Россия. – 1974. – 22 нояб. – С. 11.
22. Памяти Алексея Чечулина // Асбестовский рабочий. – 1998. – 12 февр. – С. 2.
23. Памяти Алексея Чечулина // Асбестовский рабочий. – 1999. – 11 февр. – С. 2.
24. Памяти Алексея Чечулина : стихи // Асбестовский рабочий. – 1996. – 13 февр. – С. 2.
25. Памяти Алексея Чечулина : стихи // Асбестовский рабочий. – 1998. – 9 июня. – С. 3 : фот.
26. Подрезова, Л. Цвет жизни / Л. Подрезова // Асбестовский рабочий. – 1979. – 22 сент.
27. Попова, А. Дело - в надежных руках : [воспоминания автора о работе в газете «Асбестовский рабочий»] / А. Попова // Асбестовский рабочий. – 2009. – 28 апр. – С. 4 : фот.
28. Попова, А. Певец горняцкого труда, природы и любви : памяти Алексея Чечулина / А. Попова // Асбестовский рабочий. – 2007. – 13 февр. – С. 2.
29. Попова, А. С ними прошлое не прощается / А. Попова // Асбестовский рабочий. – 1999. – 11 февр. – С. 2.

30. Сибирев, В. Цельность дара / В. Сибирев // Уральский рабочий. – 1982. – 6 апр.
31. Синявский, В. «На золотой и щедрой середине» : к 60-летию поэта Алексея Чечулина / В. Синявский // Асбестовский рабочий. – 2003. – 5 июня. – С. 3.
32. Синявский, В. В память о поэте / В. Синявский // Асбестовский рабочий. – 2002. - 3 дек.
33. Синявский, В. Знаете, каким поэтом был / В. Синявский // Асбестовский рабочий. – 2001. – 13 февр. – С. 4.
34. Синявский, В. Музей певцу родного края : [открытие музея А. И. Чечулина в Центральной городской библиотеке, носящей его имя] / В. Синявский // Асбестовский рабочий. - 2015. - 17 нояб. - С. 1, 3.
35. Синявский, В. Напишется новая книга : памяти А. И. Чечулина / В. Синявский // Асбестовский рабочий. - 2003. - С. 4.
36. Синявский, В. Не знавший покоя / В. Синявский // Асбестовский рабочий. - 1999. – 11 февр. - С. 2 : фот.
37. Синявский, В. Оставил яркий след : [проведение вечера памяти поэта, журналиста, Почетного гражданина города Асбеста А. И. Чечулина] / В. Синявский // Асбестовский рабочий. - 2014. - 25 февр. - С. 3.
38. Синявский, В. Певец родного города : [очерк о жизни и творчестве поэта, журналиста, Почетного гражданина города Асбеста А. И. Чечулина] / В. Синявский // Асбестовский рабочий. - 2011. - 12 февр. - С. 2.

39. Синявский, В. Помните, каким поэт наш был... / В. Синявский // Асбестовский рабочий. – 2000. – 12 февр. – С. 2.
40. Синявский, В. Сила большого таланта : [к 20-летию со дня смерти поэта, журналиста, Почетного гражданина города Асбеста А. И. Чечулина] / В. Синявский // Асбестовский рабочий. - 2015. - 12 февр. - С. 19.
41. Синявский, В. Талант был от Бога : [День памяти поэта, журналиста, Почетного гражданина города Асбеста А. И. Чечулина] / В. Синявский // Асбестовский рабочий. - 2012. - 14 февр. - С. 4.
42. Три грани таланта : [памяти асбестовского поэта, писателя, журналиста А. И. Чечулина (1943-1995)] // Уральский рабочий. – 1998. - 27 июня.
43. Ушел от нас Алеша : [Чечулин Алексей Иванович, писатель, журналист. 1943-1995 : некролог] // Уральский рабочий. - 1995. - 16 февр.
44. Халзанов, Б. Свой голос / Б. Халзанов // На смену!. – 1981. – 26 марта.
45. Цаценко, Н. Случайностей не бывает : [воспоминания автора о работе в газете «Асбестовский рабочий»] / Н. Цаценко // Асбестовский рабочий. - 2009. - 28 апр. - С. 8 : фот.
46. Юхт, В. Возраст обязывает / В. Юхт // Урал. – 1988. - № 8. – С. 167-169.
47. Янковский, М., Сычева, С. О нашем городе / М. Янковский, С. Сычева // Асбестовский рабочий. – 1985. – 4 июля.

Интернет-ресурсы

1. Алексей Иванович ЧЕЧУЛИН: штрихи к портрету : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbsasb.ru/sute/chechulin/>, свободный. – Проверено 05.10.2017.
2. Безформата.ru. Земляки – собкору «Уральского рабочего» : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ekaterinburg.bezformata.ru/listnews/zemlyaki-sobkoru-uralskogo-rabochego/40033205/>, свободный. – Проверено 05.10.2017.
3. Журнальный зал. Алексей Чечулин. Стихи : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/ural/2003/6/stih.html>, свободный. – Проверено 05.10.2017.
4. Информация о Свердловской области и Урале. А. И. Чечулин : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?o1=8455&q=true&f=p>, свободный. – Проверено 05.10.2017.
5. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11» Асбестовского городского округа. В память о А. И. Чечулине : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school11-asb.narod.ru/chechylin.htm>, свободный. – Проверено 05.10.2017.
6. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Асбестовского городского округа. Почетные граждане города Асбест: Чечулин Алексей Иванович : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbsasb.ru/cgblog/176/16/pochetnye-grazhdane->

goroda-asbest-chechulin-aleksej-ivanovich/, свободный. – Проверено 05.10.2017.

7. Проталина : Литературно-художественный и публицистический журнал. Алексей Чечулин : [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.protalina.com/num_1_2_13/chech_1_2_13.htm, свободный. – Проверено 05.10.2017.
8. Свердловская область. Асбест. Чечулин Алексей Иванович : [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.asbestlife.ru/gorod/gorod-asbest/izvestnyie-zhiteli/chechulin-aleksej-ivanovich>, свободный. – Проверено 05.10.2017.
9. Чечулин А. И. Уральский поэт, писатель, журналист : [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://chechulin-a.ru/>, свободный. – Проверено 05.10.2017.

Творчество А. И. Чечулина

Отдельные издания и публикации в сборниках

1. Библиотека семейного чтения. В 5 т. / сост. А. Б. Кердан, А. Б. Титов; ред. А. Ф. Бадаев. – Екатеринбург : АсПУр, 2011. – [Т. 3] : Стихи о главном. – 2011. – 342 с. : цв. ил.
2. Огни Рефты. [Рефтинская ГРЭС] : сборник статей / ред.-сост. Э. П. Молчанов. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1980. - 72 с. - (К 60-летию плана ГОЭЛРО).
3. Степанов, В. И. Грани перестройки : [Уральский асбестовый горно-обогатительный комбинат имени 50-летия СССР, г. Асбест] / В. И. Степанов, А. И. Чечулин. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1988. – 158 с.
4. Чечулин А. И. «Окраина - в рябине»; Печь; Корни [и др. стихи] / А. И. Чечулин // Екатеринбург : антология поэзии. - Екатеринбург, 2003. - С. 436-441.
5. Чечулин, А. И. Асбест / А. И. Чечулин. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1985. – 175 с. : ил. – (Города нашего края).
6. Чечулин, А. И. Березовое солнышко / А. И. Чечулин. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1973. - 72 с.
7. Чечулин, А. И. В забое. Первая получка : стихи / А. И. Чечулин // Я стою у огня. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – С. 86-87.
8. Чечулин, А. И. В забое : стихи / А. И. Чечулин // Рабочая поступь России. – Москва : Современник, 1978. – С. 149.

9. Чечулин, А. И. Возраст памяти / А. И. Чечулин. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1987. - 126 с. - (Новинки поэзии).
10. Чечулин, А. И. День прибытия / А. И. Чечулин. – Москва : Современник, 1979. - 78 с. - (Первая книга в столице).
11. Чечулин, А. И. Дом. Мастер. Сирень : стихи / А. И. Чечулин // Песня солнечной стали. – Днепропетровск, 1983. – С. 102-109.
12. Чечулин, А. И. И сердцем тревожным, и взглядом... / А. И. Чечулин. - [Б. м. : б. и., б. г.]. - 63 с.
13. Чечулин, А. И. Магнитный край : стихи / А. И. Чечулин // Доверие. – Москва, 1981. – С. 93-95.
14. Чечулин, А. И. Н. Аввакумов : [советский художник-график] / А. И. Чечулин. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1988. - 175 с. - (Наши земляки).
15. Чечулин, А. И. На золотой и щедрой половине / А. И. Чечулин. - Екатеринбург : Уральское издательство, 2003. - 254 с.
16. Чечулин, А. И. Проводины / А. И. Чечулин // Родники : альманах. Вып. 4. – С. 63.
17. Чечулин, А. И. Родичи : стихи / А. И. Чечулин // День поэзии. – Москва, 1973. – С. 232.
18. Чечулин, А. И. Самоцветы для Парижа / А. И. Чечулин. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1989. - 140 с.
19. Чечулин, А. И. Тетя Вера. «Отцветают поздние ромашки...». Родичи. «Над журавлиным клином...». «Когда весна идет в разлив...» : стихи / А. И. Чечулин // Русская

советская поэзия Урала : антология. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1983. – С. 342-344.

20. Чечулин, А. И. У телевизора. Валенки. Огород : стихи / А. И. Чечулин // Каравай : стихи, рассказы, сказки. – Свердловск, 1976. – С. 39-41.
21. Чечулин, А. И. Ясногорье : стихи. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – 64 с.

Статьи

1. Чечулин, А. В асбестовом забое : стихи / А. Чечулин // Литературная газета. – 1977. – 19 окт. – С. 7.
2. Чечулин, А. В Болдино : стихи / А. Чечулин // Урал. – 1973. - № 1. – С. 90.
3. Чечулин, А. Встреча с президентом, или Субъективные заметки из Дворца молодежи / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1990. – 28 апр.
4. Чечулин, А. Далекий год храня : стихи / А. Чечулин // Урал. – 1975. - № 7. – С. 71.
5. Чечулин, А. Детсады пустеют : в августе-сентябре в Асбесте планируется волна сокращений числа детских дошкольных учреждений / А. Чечулин // Уральский рабочий. - 1994. - 9 авг. (№ 150). - С. 1.
6. Чечулин, А. Друг мой, город... / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1969. – 7 нояб.
7. Чечулин, А. Жизнь в «европейских» номерах : главы из документальной повести / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1984. – 24 марта.
8. Чечулин, А. Зелен камень : очерк / А. Чечулин // Литературная Россия. – 1984. – 6 июля. – С. 16.

9. Чечулин, А. Из новых стихов / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1982. – 30 дек. – С. 4. В содерж. : Полярный вальс; Борис Дидук; Зимник; Релейка и др.
10. Чечулин, А. Из племени кочевников : о работе Баженовской геологоразведочной партии / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1968. – 6 апр.
11. Чечулин, А. Избранные места из солдатских мемуаров / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1989. - № 5. – С. 41.
12. Чечулин, А. Изумруд, не снившийся Юлию Цезарю : о найденной уникальной изумрудной друзе весом 6550 гр. в шахте Малышевского рудоуправления / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1990. - № 8. – С. 9.
13. Чечулин, А. Имя в энциклопедии : о графике Николае Михайловиче Аввакумове / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1989. - № 10. – С. 56.
14. Чечулин, А. Камарада Вальтер / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1991. - № 1. – С. 57.
15. Чечулин, А. На окраине. Благодать-гора : стихи / А. Чечулин // Урал. - 2007. - № 2. - 3-я с. обл.
16. Чечулин, А. На окраине; Благодать-гора; Трасса : стихи / А. Чечулин // Урал. – 1977. - № 5. – С. 102-103.
17. Чечулин, А. На Урале; Крыльцо; Печка; Снежный свет : стихи / А. Чечулин // Молодой человек. – 1976. – Вып. 15. – С. 104-105.
18. Чечулин, А. «Отцветают поздние ромашки» : стихи / А. Чечулин // Урал. - 2001. - № 5. - С. 255.
19. Чечулин, А. Писатель из нашего города : писатель Владимир Исаков / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1978. – 14 окт.

20. Чечулин, А. Повесть о родном городе : главы из новой книги / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1983. – 11 мая. – С. 3-4.
21. Чечулин, А. Последний приют : [иностранцы военнопленные в Свердловской области, 1945-1950-е] / А. Чечулин // Областная газета. - 1993. - 19 марта. - С. 3.
22. Чечулин, А. Поэтические маршруты : стихи / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1973. - № 2. – С. 8.
23. Чечулин, А. Растет в горах Урала лен : очерк / А. Чечулин // Урал. – 1984. - № 6. – С. 163-172.
24. Чечулин, А. Рукопись, найденная в Крыму / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1988. - № 11. – С. 2-3.
25. Чечулин, А. С демонами на короткой ноге: уральский скульптор, мало известный в России, пользуется популярностью за рубежом : [о скульпторе из п. Белоярский Н. Ф. Зыкове] / А. Чечулин // Уральский рабочий. - 1995. - 17 янв.
26. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Урал. – 1970. - № 9. – С. 72. Содерж. : Матери; «Невозмутимы для печальной осени...»; Мудрость; «Я женщину обидел сгоряча...»; Аисты.
27. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Урал. – 1972. - № 4. – С. 55. Содерж. : Верность; Варезки; По Каме.
28. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Урал. – 1974. - № 7. – С. 56. Содерж. : Братаны; Голоса; Август.
29. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Урал. – 1981. - № 4. – С. 16-19. В содерж. : «Уже небеса голубые...»; Жара; Корни; Мальчик и др.

30. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Урал. – 1984. - № 11. – С. 112-113. Содерж. : Кончается август; «Светает за окном...»; Релейка; «С неясной болью внутренней...».
31. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Урал. – 2003. - № 6. – С. 3-5.
32. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1973. - № 2. – С. 8. В содерж. : «Таится за окнами стужа...»; Пейзажи; «И снова в наступленье осень...» и др.
33. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1978. - № 7. – С. 6-7. В содерж. : Первая получка; Новичок; «Грохочет в таежине драга...» и др.
34. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1981. - № 6. – С. 8-9. В содерж. : Следы; Осенние сады; Джалинда и др.
35. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1983. - № 4. – С. 32. Содерж. : Торопится душа; Татарник; «Видеть хочется чаще...»; «Нас жизнь не наделяет долгим сроком...».
36. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1984. - № 6. – С. 14-15. В содерж. : В грозу; Первый снег; «Сад обнажен до пят...» и др.
37. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1985. - № 9. – С. 2-3. В содерж. : Приметы; Окраина; Зимник; Прощаюсь и др.
38. Чечулин, А. Стихи / А. Чечулин // Урал. – 1971. - № 8. – С. 28. В содерж.: Родичи; Тетя Вера; Цех родной; Маме и др.
39. Чечулин, А. Телеграмма из девятнадцатого года : главы из документальной повести / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1984. – 28 янв.

40. Чечулин, А. Телеграмма из девятнадцатого года : главы из документальной повести / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1984. – 4 февр.
41. Чечулин, А. Телеграмма из девятнадцатого года : главы из документальной повести / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1984. – 18 февр.
42. Чечулин, А. Чоновские караулы : рукопись, найденная в Крыму / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1989. – 19 янв.
43. Чечулин, А. Чоновские караулы : рукопись, найденная в Крыму / А. Чечулин // Асбестовский рабочий. – 1989. – 21 янв.
44. Чечулин, А. Шестнадцать стукнуло в получку... : стихи / А. Чечулин // Уральский следопыт. – 1979. - № 7. – С. 6-7.
45. Чечулин, А. «Эту землю, сырь ее и хмарь»; С землей наедине; «Ломают дом» : стихи / А. Чечулин // Урал. – 2003. - № 6. - С. 3-5.
46. Чечулин, А. «Я все острее сознаю...» : стихи / А. Чечулин // Урал. – 1978. - № 12. – С. 57.

Хронология творчества

1973 – «Березовое солнышко»

1979 – «День прибытия»

1980 – «Огни Рефта»

1982 – «Ясногорье»

1985 – «Асбест»

1987 – «Возраст памяти»

1988 – «Н. Аввакумов»; «Грани перестройки» (совместно с В. И. Степановым)

1989 – «Самоцветы для Парижа»

1994 – «И сердцем тревожным, и взглядом»

2003 – «На золотой и щедрой половине»

Приложения

Сценарии

«И кажется, что голос зазвучит...»

(литературный вечер для старшеклассников,
посвященный памяти А. И. Чечулина)

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались в литературной гостиной на вечер, посвященный творчеству нашего земляка, поэта, писателя, журналиста Алексея Ивановича Чечулина.

Ведущий 2: Алексей Иванович Чечулин родился в Асбесте в тревожное военное время, в 1943 году, в большой горняцкой семье. Суровые уроки военного детства, благодарная память о людях, не сломленных жестокими жизненными испытаниями, запечатлелась навсегда в его творчестве.

А как же было?
Время, дай мне
Туго скрученный клубок,
Чтобы, прикоснувшись к тайне,
Я припомнить точно смог
Час один из жизни давней.
Сумрак в рубленой избе.
Светит месяц
Из-за ставни,
Намечая путь
Судьбе.
Как примета всенародной
Неожиданной беды -

На столе, сырой и плотный,
Хлеб с добавкой лебеды.
Брат с двенадцати в забое,
Мать из цеха, чуть жива...
Вот откуда мы с тобою.
Вот какого мы родства.
Память...
Нет вернее средства
Разглядеть порой ночной,
Что мы тоже
В раннем детстве
Были мечены
Войной.

Ведущий 1: С 16 лет он считал себя «рабочим классом», был учеником маркшейдера, помощником машиниста экскаватора... Одновременно учился в школе рабочей молодежи и писал заметки в городскую газету. С 1962 года начал работать журналистом. Во время службы в армии работал стажером корреспондента газеты «Советская армия». Это и предопределило судьбу Алексея Ивановича: он стал студентом факультета журналистики Казахского государственного университета. Но, проучившись в университете три семестра, понял, что «этой специальности могут и должны обучаться очно только девочки и школьники». В 22 года, по мнению А. И. Чечулина, можно было работать и учиться. Поэтому он возвращается в Асбест, работает в газете «Асбестовский рабочий» и учится заочно в университете.

Ведущий 2: Свое первое стихотворение публикует в свердловской областной газете «На смену» в 1961 году, затем публикации в военной печати, в газетах Казахстана, Урала, в журналах «Урал», «Уральский следопыт», в «Литературной России», в сборнике «День поэзии».

В 1973 году в Средне-Уральском книжном издательстве вышла первая книга стихов «Березовое солнышко». Позже были сборники «День прибытия», «Ясногорье», «Возраст памяти» - книга об Асбесте и асбестовцах...

Ведущий 1:

Слева лес, а справа горы
И карьер вдали дугой.
Я тебя, горняцкий город,
Не сменяю на другой.
Под твоей сиренью сладкой
Вырос я. А годы шли.
Целовался я украдкой
С лучшей женщиной земли.
Сколько мне осталось жизни?
Будет радость и беда.
Город мой - моя Отчизна
И отрада навсегда.
Голубые бродят зори,
Электричек перестук.
И дрожит слеза во взоре,
Появившаяся вдруг,
Ничего я так не жажду -
Пусть его минует зло.
В этом городе однажды
Мне с рождением повезло.

Ведущий 2: Алексей Чечулин - это профессионал с большой буквы. Казалось, все ему давалось легко. Но эта легкость - сила таланта, помноженная на колоссальное трудолюбие. Первую «смену» он проводил в заботах об «Асбестовском рабочем»,

а вторую, вернувшись домой, посвящал творчеству, и тогда из-под пера выходили замечательные стихи...

Ведущий 1:

Мне судьбы особенной не надо.
Я и так живу весь на виду
У озер лесных,
У снегопада,
У шершавых тополей в саду.
И хотеть иного нет резона.
Знаю: если попаду в беду,
Снег согреет,
Напоят озера.
А упасть деревья не дадут.

Ведущий 2: Много стихов посвящено нелегкому горняцкому труду. Читая стихи Алексея Чечулина, видим шахту, где «даже транспорт, как метро, только вертикальное», где рабочему пареньку «выдали сначала спецодежду, свидетельство о зрелости потом», слышим: «копры вдали канатами скрепят, как новыми ремнями лейтенанты». Или вот строки из стихотворения «Машинисты»:

Экскаватор-громада
Вычерпывал целые тонны.
Приседали под грузом
Могучие кузова.
Скрежетали надсадно
Идущие в гору вагоны,
И росла на вагонах
Покуда живая трава.

Ведущий 1: Все точно, поэтично... Шахтерский городок, округа, красота земли и труд под землей - вот мир поэта. То, что Алексей Чечулин мыслил образами, а не описательски холодно подходил к тому или иному жизненному факту, располагает к автору. Ему верили, с ним вместе сопереживали.

Ведущий 2: А сколько сыновней грусти в стихотворении о матери:

Отцветают поздние ромашки.
Я от них глаза не отведу.
Сшей мне, мама, белую рубашку,
Белую, как лебедь на пруду.
Помогая солнышку за рамой,
Свет зажег, хоть вечер далеко.
Но в иглу
Не вденет нитку
Мама -
С каждым днем
Сужается
Ушко.

Ведущий 1: Это стихи настоящего поэта, они жизненно правдивы, он мыслил образно. Чтобы убедиться в этом, нужно сделать немного, а именно - прочесть его стихотворения. Присутствует в его стихах и тема послевоенных трагедий нашего народа. Это стихотворения «Хлеб», «После войны», «Баллада о сухаре» и другие.

Ведущий 2: Вот одно из них. «Хлеб».

В пятидесятом было это.
С глухим Иваном Бубенцом
Я пас коров второе лето,

Как было велено отцом.
...Мы молоко хлебали долго
И лишь потом за хлеб брались.
Его делил Иван,
Но долька -
Не толще, чем капустный лист.
Он говорил:
- Чем тоньше ломтик,
Тем больше кажется. Ты внял?
И был доволен тем, что ловко
Он учит мудрости меня.
Я эту мудрость не забуду
И серый ломтик на траве.
Вот и теперь -
Я режу булку,
А кажется -
Нарезал две.

Ведущий 1: Будет несправедливым не сказать о чисто лирических, светлых стихах поэта. В них бьется пульс художника, человека, влюбленного в людей и нашу родную природу...

Ведущий 2:

Я узнаю его по всем приметам,
Достаточно порою и штриха.
Запуталось в тумане легком лето,
И ласточек баюкает стреха.
А в воздухе
Отстой брусники спелой,
Трава и хмель
Переплелись окрест.

И озеро уже похолодело
От затонувших поутру небес.

Ведущий 1: У Алексея Чечулина немало стихотворений-портретов; его неудержимо тянуло к нелегким судьбам, к сильным характерам.

«Художник». Это стихотворение посвящено памяти талантливого уроженца Асбеста Николая Михайловича Аввакумова, шагнувшего «с Урала, как с вершины», в Третьяковку.

Ведущий 2:

Мир искусства раздирают споры.
И секрет для классиков иных,
Что в Асбесте мальчик есть, который
Встанет вровень с лучшими из них.
Век двадцатый
Весь еще в начале...
На рисунке -
Ясен и велик -
Край Урал,
Где долгими ночами
В мастера выходит
Ученик.
Яростные очерки Магнитки,
Дерзких домен отсвет грозовой.
Я среди братвы незнаменитой
Узнаю вихор его лихой.
Слава — что?
Она, коль есть причина,
Перекроет и железный гул.

Именно с Урала, как с вершины,
В Третьяковку мой земляк шагнул.

Ведущий 1: А рядом - стихотворение «Илья»:

Он жил по соседству, сапожник Илья,
С утра молоток тук-тук...
У дядьки и пенсия, и семья,
Он всем закадычный друг.
И знал весь двор наизусть рассказ
О том, как в мадьярской земле
Илья командира от смерти спас,
За это - медаль Илье.
Он обувь тачал на любой фасон
Рукой, привычной к добру.
- Вдовам за так! - приговаривал он. -
С солдатских жен не беру.
И бабы платили ему молоком,
А мужики – махрой.
Но все неуверенней молотком
Стучал чеботарь седой.
Все реже он вспоминал старину,
Все чаще он повторял:
- Всего-то сходил на одну войну,
А две ноги потерял.

Ведущий 1: Разные люди, разные судьбы. Но в неповторимых изгибах жизненных дорог поэту виделся единый вектор, скрытый стержень. Наверное, дело в бескорыстии, в стремлении делать свое дело не за страх, а за совесть, не для славы и наживы - для людей...

Ведущий 2: Алексей Чечулин в своих стихах часто повторял слово «мастер», употребляя его как в прямом, производственном, приземленном смысле (должность, звание), так и в высоком,

переносном (призвание). Когда-то отец советовал ему идти в горный, учиться «на мастера», но юноша, увлеченный борением со «словесной рудой», впервые ослушался родительского наказа...

И стало меньше мастером на свете,
Чтоб подмастерьев выросло число...

Ведущий 1: Годы протекли в поисках нужных слов, и вот десятилетия спустя поседевший сын с грустной, самоироничной улыбкой подвел предварительный итог:

Но и у музыки
В подмастерьях даже
Не легче быть,
Чем мастером
В цеху.

Ведущий 2: Спору нет: в поэтическом цеху всегда было тяжело. А особенно нелегко стало сегодня, когда осознаешь, что

Другие приблизились сроки,
Другие слова родились,
И более жестко и строго
К ответу нас требует жизнь.

Ведущий 1: Можно много интересного говорить об этом замечательном поэте, читать его стихи, приводить жизненные примеры из его биографии. Но надо знать одно наверняка: чтобы убедиться в вышесказанном и услышанном, нужно сделать немного, а именно - прочесть сборники стихов Алексея Чечулина. В них «бьется пульс художника, влюбленного в людей, в нашу землю, в жизнь...».

Ведущий 2: Всё это совершенно справедливые слова об А. Чечулине, как и то, что был он человеком жизнерадостным,

истинно талантливый. И как всякий талант, он был незащищен от недугов жизни, судьбы.

Ведущий 1: Все страсти земные не обошли его стороной. Вот поэтому многие в нашем небольшом городке знали его разным — и это нормально, этого нельзя забывать сейчас. Нельзя забывать для того, чтобы по-прежнему видеть его в своей памяти живым: ошибающимся, страдающим, любящим, творящим.

Ведущий 2: Его стихи нам близки и понятны. Строки, написанные им, читает весь Асбест...

О, какие славные виды!
О, какая легкость души!
Я парил, не зная обиды,
Вольно падая в камыши.
Не хватало любви и хлеба.
На дрова пошли тополя.
Но моим - было это небо.
Но моей - была эта земля.
Я давно во сне не летаю.
Год от года реальней сны.
Нас все меньше в родимой стае
И все больше чувства вины.

* * *

Когда весна идет в разлив,
Я по ночам живу тревожно.
Ко многим был несправедлив,
Теперь покаяться бы можно...

Составитель: Тебелева А. К.,
библиотекарь читального зала ЦГБ им. А. И. Чечулина

Асбест, 2004

ОСТРОВА

игра-путешествие по жизни и творчеству А. И. Чечулина
(для младших школьников)

Кто такие поэты и чем они отличаются от врачей, учителей, физиков или инженеров? (*дети отвечают*). В каком возрасте человек может быть поэтом? (*дети отвечают*).

Все правильно вы ответили; конечно, человек может быть поэтом в любом возрасте. Поэт пишет стихи, и поэтому он должен быть очень внимателен к людям, природе, к животным. А еще поэт должен быть художником, чтобы описать все в красках.

Давайте мы с вами представим себя поэтами и попутешествуем по островам поэтического моря, а в конце путешествия, как водится, вас ждут сюрпризы, нужно только быть очень внимательными.

1. Остров биографический

Поэт, писатель, журналист, корреспондент газеты «Асбестовский рабочий», член Союза писателей СССР.

Я все острее сознаю,
Что не любить мне невозможно
Поселки, доли, бездорожье
В моем потомственном краю.
До смертной тяжести в глазах
Мне суждено здесь полнить душу
То песней, найденной в лесах,
То болью, рвущейся наружу,
Из родников студеных пить...
И каждый день за это славить

Тот край, что в горе не оставить,
А в радости не позабыть.

Эти проникновенные строки принадлежат нашему земляку Алексею Ивановичу Чечулину, человеку удивительному.

Он родился в июне 1943 года в многодетной горняцкой семье. Когда Алеше не было и 16 лет, он пополнил горняцкий взвод (как говорили в то время), одновременно учился и писал заметки в городскую газету, куда был переведен на работу в 1962 году. Затем были три года службы в группе советских войск в Германии. В своей биографии Алексей Иванович писал: «В этой стране я узнал, что такое моя РОДИНА».

После службы в армии наш земляк по рекомендации командования части поступил на факультет журналистики Казахского университета. Проучившись три семестра на дневном отделении, заскучал по дому и перевелся на заочное отделение; и перебрался к матери в Асбест.

После окончания университета, Чечулин заведовал промышленным отделом в газете «Асбестовский рабочий». Затем была работа на Северном Урале в городе Кушва в качестве собкора газеты «Уральский рабочий». А затем, и уже навсегда - родной Асбест и работа в родной газете, которая дала путевку в жизнь.

Творчество Алексея Ивановича было многогранно. Он был членом Союза писателей СССР, автором нескольких поэтических сборников и книг по краеведению.

К столетию со дня открытия Баженовского месторождения он подарил нам книгу «Асбест». Об истории открытия месторождения, о людях Асбеста писатель рассказал с большой любовью. Многие строки этой книги удивительно поэтичны: «Малая

родина! Какая же она малая, если вмещает столько любви, тревог, судеб! Из таких Асбестов и Белоярок состоит Россия. Такая немислимо огромная, что выдохнешь ее имя — дыханием ослабеешь и сердце займется. Чудится, и десятилетий не хватит, чтоб о том рассказать».

Умер Алексей Иванович Чечулин 14 февраля 1995 года.

Постановлением главы города Асбеста 15 февраля 1999 года Центральной городской библиотеке было присвоено его имя.

А теперь, ребята, давайте-ка поделимся на две команды и попробуем ответить на мои вопросы. За каждый правильный ответ команда получает один балл. Готовы?

Вопросы командам:

1. Как звали известного уральского поэта, который родился в городе Асбесте?
2. В каком году родился Алексей Иванович Чечулин?
3. Где трудился А. И. Чечулин?
4. В какой общественной организации состоял А. И. Чечулин?
5. Какие книги, кроме сборников стихов, написал А. И. Чечулин?
6. В каком году он умер?

2. Остров поэтический

Внимательно слушайте стихи, которые я вам сейчас прочту, и объясните, о чем хотел сказать поэт. Оценки – по пятибалльной шкале.

Первая команда («Юные поэты»): объяснить стихотворения «Дворняга», «Последняя метель», «Первая получка», «Отцовские черемухи».

Вторая команда («Стихотворцы»): объяснить стихотворения «Ода воробью», «Баллада о сухаре», «Картошка», «Следы».

3. Остров вопросов и ответов

На этом острове я буду задавать вам вопросы и загадывать загадки о природе родного города, ведь мы с вами выяснили, что поэт очень любит родную природу, знает ее и может ответить на любой вопрос по этой теме. За каждый правильный ответ – один балл.

Итак, вопросы для первой команды («Юные поэты»):

1. У норы сидит и добычу сторожит, сама махонькая да усатенькая, зеленые глаза, всем мышам гроза (кошка).
2. Не тигренок, не лисенок, кругл, пластиночками тонок с головы до самых ног ярко-рыжий паренек (рыжик).
3. Он на толстой ножке белой, в яркой шляпке загорелой, кто в лесу его найдет, тот от радости поет (белый гриб).
4. Стоит Егорка в красной ермолке, кто ни пройдет, всяк поклон отдает (земляника).
5. Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык (заяц).
6. На полянке девчонки в белых рубашонках, в зеленых полушалках (березки).
7. Серовато, зубовато, по полю рыщет, телят, ягнят ищет (волк).

8. Всех зверей она хитрей, шуба рыжая на ней, пышный хвост ее краса. Это рыжая... (лиса).
9. Нам в хозяйстве помогает и охотно заселяет деревянный свой дворец темно-бронзовый... (скворец).

Вопросы для второй команды («Стихотворцы»):

1. Опасней всех в реке она, хитра, прожорлива, сильна, притом такая злюка! Конечно, это... (щука)
2. Огромная кошка мелькнет за стволами, глаза золотые и уши с кистями. Но это не кошка, смотри, берегись, идет на охоту коварная... (рысь).
3. В капусту он забрался осеннею порой, рогатый и мохнатый и с длинной бородой (козел).
4. Суховаты, тонконоги, рвутся в небо без дороги, вверх карабкаться не лень, атакуют старый пенёк (опята).
5. Ловко спрятаться сумеет там, где лес с березняком, при засушке он чернеет, хоть и бел его излом (подберезовик).
6. Зимой и летом одним цветом (елка).
7. Маленький мальчишка в сером армячишке, по дворам шныряет – крохи собирает. В полях ночует, коноплю ворует (воробей).
8. Никто не пугает, а вся дрожит (осина).
9. Не жар, не огонь, а возьмешь в руки, опалит (крапива).

4. Остров художественный

На этом острове я предлагаю вам из прочитанных мною стихов выбрать один и сделать коллективный рисунок всей командой. Рисунки оцениваются по пятибалльной шкале.

5. Остров заключительный

А теперь давайте подведем итоги, посчитаем баллы и... получим сладкие призы!

Составитель: А. С. Коровина,
библиограф ИБО

Асбест, 2013

Посвящения

Юрий Бикнеев

Посвящение Алешке

Я рассказать хочу вам про парнишку,
Которого я с детства знал,
Тогда еще – совсем малышку
Году в сорок девятом наблюдал.
Друг с друга шапку братовья срывали,
Пинали шапку, как футбол.
О каверзном последствии не знали:
Лишай стригучий по братьям прошел.
Он для меня всегда был Лешкой –
Парнишкой с нашего двора.
На голове лишай лепешкой,
Курносый, шепелявый егоза.
В одном мы доме долго жили,
Садовой улица у нас была.
И все, что старшие по улице «творили»,
За нами повторяла детвора.
Ведь младшие на старших глядя,
Пытаются во всем им подражать.
И во дворе, друг с другом ладя,
Всегда стремятся старших обгонять.
Я написал стишок наивный
Для школьной девочки одной,
И Лешка изумлен был. Видно,
Ему понравился стих мой.
С тех пор парнишка загордился.
Однажды я к нему зашел

И не на шутку поразился:
В листках исписанных – весь пол.
Хоть в старших братьях-горняках
Он продолженье рода видел,
Но радость он искал в стихах
И этим братьев не обидел.
Вороной белою в семье
Мальчишка этот оказался.
Карьер оставил на заре
И в журналистику подался.
А брат мой младший все учился
Моим рисункам подражать,
Я за него потом гордился:
Художником сумел он стать.
По жизни так и получилось,
Кто был серьезно увлечен:
У каждого судьба свершилась,
Был выбор каждым покорен.
И я суровый путь прошел
И надо было в шахту мне податься,
Удела в жизни лучше не нашел,
Как будто под землей не належаться.
Кем стал впоследствии Алешка,
Известно городу всему,
Вот только нет уже Алешки,
Лишь бюст на кладбище ему.

Николай Лободин

Памяти Алексея Чечулина посвящаю

Я хворост мыслей с чувствами сложу,
В костер воспоминаний душу положу.
Друзей к теплу я позову поближе,
В тумане времени вас памятью я слышу.
Придвиньтесь потесней, войдите в круг огня,
Чтоб лица высветило пламя.
Сегодня будет праздник у меня,
Садись и ты, Алеша, вместе с нами.
Одной бедой нас, грозовой, с рождения крестили,
За хлебом в очередь одну нас матери носили.
И тот холодный блеск печали
В глазах у матерей мы рано замечали.
Одна судьба, одно и то же детство.
Одни учителя. Одна любовь в наследство
К великой Родине-страдалице России.
У ней не благ, мы подвигов просили
И в мыслях умирали за нее.
Все так, друзья мои?
Быть может, что-то спутал?
Не так сказал? И вас опередил?
Мы ликовали, видя первый «спутник».
Мы были молоды, в нас много было сил.
Одна судьба, но разные дороги
Из юности нас в зрелость повели.
Стремилась к большему, но удалось немного,
Зато мы честь и честность в жизни сберегли!
Мы забывали в спешке, за делами
Побольше делать что-то для души.

А ты, добро от сердца отрывая,
Сознание наше словом ворошил.
Ожог чужой беды Алеша врачевал,
Стихом перебинтовывая раны.
И в диск луны без устали стучал,
На смену ночи утро призывая.
Мы не уходим, точно, в хмарь и замять,
Не в хлад земли и сырость дождей.
Делами мы уходим в память
И в души знавших нас людей.
Прости нас, Бог, за все, что не успели:
Не долюбить и не допеть.
Но мы стремились, многого хотели...
Желаем детям в жизни все успеть!

Воспоминания

Надежда Гусева

Воспоминания о поэте Алексее Чечулине

*Не забыть мне его человечность,
С ней ушел он в незримую вечность.*

Так смогла я сказать о своем товарище, наставнике, учителе, Алексее Ивановиче Чечулине. Прежде чем увидеть его, а потом удивляться его доброте, уму, проницательности, спорить с ним, отстаивая свои корявые строчки, мне случайной пришлось столкнуться с прекрасной девушкой — Таней Кудрявцевой. Шла я как-то по улице Победы, а впереди или позади — точно не помню — шла девушка, держа в руках огромный бутафорский карандаш, похожий на заточенное с одного конца полено.

- Не тяжело ли нести такой карандашик? - спросила я, поравнявшись с девушкой.

- Да что вы! Он же совсем легкий, - весело ответила она и предложила мне его подержать.

Так мы познакомились с Таней. Она пригласила меня в гости, читала мне свои стихи и дала почитать несколько сборничков других поэтов; стихи Елены Хоринской, уральской поэтессы, приглянулись мне больше всех.

От Тани я узнала о школе рабкоров и литобъединении, которым руководил Алексей Иванович. И привела меня туда та же девушка Таня с необычно нежной душой. Рабкора из меня не получилось, но стихи, которые я начала писать еще в школе, стали гораздо лучше. Помог мне в этом Алексей Иванович. Работа по сменам мешала мне бывать на каждом занятии литобъединения. И я иногда приходила в редакцию. У Алексея Ивановича была очень ответственная работа, он был ответсекретарем, но это не мешало

ему относиться к людям по-человечески, не отталкивая, как некоторые бюрократы.

Отлично понимая, что я мешаю его работе, я ни разу не услышала отказа уделить мне время для критики моих стихов. Алексей Иванович мог бы сказать, что я пришла не вовремя. Наоборот, он всегда улыбался и кивал мне, робко заглядывающей в его рабочий кабинет, и говорил: «проходи, садись, я вот допишу, тут немного осталось». А потом мы разбирали очередное стихотворение. Это о моих стихах он выразился так кратко: «Маленькие, да удаленькие». Это выражение я запомнила на всю жизнь.

Добродушие - вот что его отличало от некоторых литературных деятелей, которые могли зарубить на корню ростки неокрепших талантов. Алексей Иванович был нам другом. Для города и для нас он устраивал встречи с писателями и поэтами Урала. Однажды к нам приезжала из Москвы Римма Казакова. Писатель Леонид Фомин очень тепло отозвался о наших стихах, и на мою долю достался комплимент. Не забыть вечер, посвященный Высоцкому. Его организовал тоже Алексей Иванович. Вечер состоялся в городской библиотеке. Выступали мы, то есть наша «могучая кучка», и во Дворце культуры, и в художественной школе, у полотен подрастающей смены художников.

Занятия литературного объединения проходили в Центральной библиотеке, теперь она названа его именем. Собирались мы к шести часам, а к полвосьмого-восьми уже пора было уходить, ограниченное время не давало нам полностью раскрыться, и приходилось уносить на крыльцо библиотеки споры, недоговоренные мысли... Нас было не так уж много, можно сказать, «могучая кучка». Были и рабочие, и интеллигенты, и учащиеся. Стихи наши иногда печатались в «Асбестовском рабочем» под рубрикой



«Литературная страница», а иногда - «Муза в рабочей спецовке». Гордиться можно было таким званием.

Алексей Иванович никогда не задавался перед нами, хотя был уже опытным и признанным поэтом, уже были у него сборники. Приходилось просить, чтобы он прочитал свои стихи.

Зато как он умел слушать других! Не в его манере было перебивать говорившего, и не было лести в его речах.

Я была самой стеснительной из нас, но все равно выходила выступать вместе со всеми. Организатором Алексей Иванович был отменным. Каким он был еще? Он много сделал для города. Его проза - это книги об Асбесте, о его замечательных людях, знаменитых тружениках. Воспел он наш город и в стихах, которые наши местные композиторы положили на музыку, и зазвучали песни.

«Слева - лес, а справа – горы,
Посреди – карьер дугой.
Я тебя, горняцкий город,
Не сменяю на другой».

Это строчки из песни. Он первым так оригинально сказал об Асбесте, потом эта песня стала звучать, фразу цитировали.

О чем были его стихи? О послевоенной жизни города, о работе в карьере, о любви. Самые теплые строки - о матери и о своей

любимой женщине, о жене. Мы чувствовали по стихам, что она его единственная подруга.

Ему бы еще жить да жить, но внезапный сердечный приступ оборвал его дыхание. Жизнь честного журналиста в то время была связана с постоянной нервозностью. После смерти только мы слышали о каких-то сложностях и проблемах его профессиональной деятельности, которые могли привести к болезни. Сколько мог он еще сделать полезного для родного города, сколько бы еще написал. Для меня он остался учителем и добрым критиком.

На вечер памяти, который состоялся после смерти Алексея Ивановича в Центральной библиотеке, приехали его друзья и коллеги из газеты «Уральский рабочий», где он тоже печатал свои статьи и был корреспондентом. На этом вечере я прочитала стихи, которые посвятила Алексею Ивановичу.

После его смерти долго не верилось, что его уже нет с нами. У меня тогда получились такие строки:

Черный день унес тебя
В мир другого бытия.
Но оставил ты свой след
На страницах книг, газет.

И другое:

Как жаль, что я уже не встречу
Того мужчину с бородой,
Не знает он, что этот вечер
Стал нашей общей бедой.
И вправду глаз у смерти нет.
Зачем ей нужен был поэт?
Осталась песня, этот миг,
И память - его девять книг.

И осталось только вспоминать литературные встречи и вечерний город, в который мы вливались, выходя из библиотеки, с наших литературных занятий. И не могла я об этом не сказать:

Знаете, каким простым он был?
Весь наш «Круглый стол» его любил.
А когда мы расставались не спеша,
Каждая к нему рвалась душа.
Получалось, всем с ним было по пути
Улицу короткую пройти.
Если б была улица длинна,
Долго бы ждала его жена.

Этой улицей стал отрезок пути от библиотеки до кольца, от которого расходятся наши главные улицы.

О нем помнят, в день его смерти о нем пишут в нашей городской газете, отдел культуры каждый год проводит вечера его памяти, на которых читают стихи все, кто любит его поэзию, и те, кто каким-то образом прикоснулся к жизни земляка и поэта Алексея Ивановича Чечулина. И зажигаются свечи, и звучат стихи.

Помнят о нем не только в Асбесте. На Дне памяти уральских поэтов в городе Екатеринбурге звучали стихи, написанные Алексеем Ивановичем, и стихи, посвященные ему. Мы, приглашенные, я и Георгий Шульмин, представляли наше городское литературное объединение «Белая нить», тоже были рады сказать свое слово об Алексее Ивановиче Чечулине, вошедшем в плеяду уральских поэтов.

Я захожу в нашу городскую библиотеку, где на меня с огромного портрета глядит Алексей Иванович; глядит он на всех, но мне довелось его видеть. Говорить с ним, восхищаться им, и этим можно гордиться. Его взгляд, с хитринкой, всегда подбадривал меня, и на портрете он такой же, как в жизни.

Город знает своего земляка, и в дни поминовения люди останавливаются у памятника ему. Он из каменной глыбы задумчиво смотрит в земное пространство. Я тихо подхожу и говорю: «Здравствуй, Алексей Иванович!», и мысленно вспоминаю былые времена и делюсь тем, что накопилось в душе.

г. Асбест,

15 января 2005 года

**Положение городского конкурса чтецов
«Живое звучащее слово»,
посвященного памяти А. И. Чечулина**

I. Учредитель конкурса: отдел культуры администрации Асбестовского городского округа.

II. Организатор конкурса: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Асбестовского городского округа (МБУК ЦБС АГО).

III. Сроки проведения конкурса: 19 февраля 2017 года в 12.00 .

IV. Место проведения конкурса: Центральная городская библиотека имени А. И. Чечулина (г. Асбест, ул. Войкова, 64)

V. Цели и задачи конкурса:

- продвижение и активизация чтения, популяризация литературы, в том числе – творчества асбестовских поэтов;
- утверждение приоритетов духовного, патриотического, художественного развития в обществе посредством стимулирования творческой деятельности;
- знакомство с лучшими образцами поэзии, согласно тематике конкурса;
- развитие у детей, подростков и молодежи интереса к истории, культуре и традициям своего государства;
- организация досуга, вовлечение жителей города в творческую деятельность и культурно-массовые мероприятия;
- выявление и поддержка творчески одаренных людей в области художественного чтения;
- повышение роли библиотек, как центра организации чтения.

VI. Организация и условия конкурса:

- к участию в конкурсе приглашаются читатели городских библиотек, учащиеся учебных заведений, а также все жители города Асбест.

- в конкурсе принимают участие любители поэзии по 2 возрастным категориям:

1. Молодежь - 15-25 лет.
2. Взрослые - от 25 лет и старше.

VII. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Номинация - «Жди меня, и я вернусь...» (лирические стихотворения о любви и верности во время войны);

2. Номинация - «Я говорю от имени России» (современная поэзия патриотической тематики);

3. Номинация - «О той земле, где ты родился» (стихи Алексея Ивановича Чечулина, стихи асбестовских поэтов о любви к своему городу, о его истории, индивидуальности, о красоте исторических и памятных мест, о природе).

VIII. Основные критерии оценок:

- соответствие произведения тематике конкурса;
- исполнительское мастерство: артистизм, свобода звучания голоса, соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);

- сценическая культура (манера, собранность), внешний вид;

- прочтение произведения наизусть.

IX. Подведение итогов и церемония награждения победителей:

- в каждой возрастной группе каждой номинации определяются победители I, II, III степени;

- победители награждаются дипломами и памятными подарками;

- решение жюри конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит;

- кроме того, жюри может дополнительно вручить отдельным участникам конкурса дипломы за творческий подход, исполнение с элементами театрализации, нестандартность выступления.

Х. Заявки на участие:

Прием заявок на участие в конкурсе проводится до 12 февраля 2017 года.

В заявке указывается:

- фамилия, имя, отчество;
- возраст;
- место учебы (учебное заведение, класс/курс) или работы;
- автор и название исполняемого произведения;
- контактный телефон.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу: город Асбест, ул. Войкова, 64. Центральная городская библиотека имени А. И. Чечулина (контактные тел. 7-47-93; 7-47-94).

Иллюстрации

Песни на стихи А. И. Чечулина

99 Ярузья ГАН 99 Муз Л. ТАБАЧНИК
Сл. А. ЧЕЧУЛИНА

Бодро, весело

Пусть ис-

пол-ни-лось лет не-мно-го, возраст числят не по годам, - знает

нас хо-ро-шо до-ро-га, и до-ро-га зна-ко-ма нам.

Припев:

Со-хра-нят-ся на-дол-го в па-мя-ти дни счаст-ли-вы-

е тво-и, пи-онерский лагерь „Ка-мен-ка“, где жи-вут друзь-

я ГА-И, где живут друзья ГА-И.

2. Как подходит ребятам форма!
 Жезл в ладони — не для игры.
 Стой, товарищ, у светофора!
 Эй, водитель, вперёд смотри!

Припев.

3. Ходит с нами тревога рядом,
 Но не жалеемся на жизнь.
 На дорогах всегда порядок,
 Если мы за него взялись.

Припев.

г. Асбедт

27 ноября 1984г.

Постановление о присвоении звания «Почетный гражданин города Асбеста»

АРХИВНАЯ КОПИЯ:

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

бюро Асбестовского ГК КПСС и Исполнительного комитета
Асбестовского городского Совета народных депутатов

от 06.06.89г. N 134

О присвоении звания "Почетный гражданин города Асбеста"

Учитывая большой вклад в развитие культуры города,
бюро ГК КПСС и Исполнительный комитет городского Совета народ-
ных депутатов

ПОСТАНОВЛЯЮТ:

1. Присвоить звание "Почетный гражданин города Асбеста":
 1. 1. Чечулину Алексею Ивановичу, писателю, члену Союза писателей СССР.
 1. 2. Абаскалову Владимиру Андреевичу, художнику.

Первый секретарь ГК КПСС

А. П. Гусев

Председатель исполкома

Ю. Г. Пинаев

17-18

Постановление о присвоении Центральной городской библиотеке имени Чечулина А. И.



ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГЛАВЫ ГОРОДА АСБЕСТА

от 15.02.99 № 51
г. Асбест

О присвоении Центральной городской библиотеке
имени Чечулина А.И.

В целях сохранения и развития традиций культуры и истории родного края
и в соответствии со статьей 30 Устава муниципального образования "Город
Асбест"

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Присвоить Центральной городской библиотеке имя Чечулина Алексея
Ивановича, члена Союза писателей России, поэта, журналиста и краеведа города
Асбеста.

Глава города Асбеста



В. Власов

вх. № 25
19.04
ИВР/А

Приказ об открытии музея А. И. Чечулина

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Асбестовского городского округа

ПРИКАЗ

01.10.2015 г.

№ 21А-1

«Об открытии музея А.И. Чечулина»

В целях сохранения литературного и краеведческого наследия поэта, журналиста, краеведа, члена Союза писателей СССР, члена Союза журналистов СССР, почетного гражданина города Асбеста, Алексея Ивановича Чечулина:

1. Организовать сбор материалов о жизни и творчестве А.И. Чечулина.
2. Произвести опись отобранного материала.
3. Оформить стенды и витрины.
4. Тожественное открытие музея А.И. Чечулина провести в ноябре 2015 года.
5. На официальном сайте МБУК ЦБС АГО организовать виртуальный музей А.И. Чечулина.
6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на методиста МБУК ЦБС АГО Коростину Н.Д.

Директор МБУК ЦБС АГО



Н.В. Спицына

Экслибрисы А. И. Чечулина

Выполнены преподавателем рисунка и графики
художественной школы г. Асбеста,
заслуженным работником культуры
Павлом Африкановичем Поповым



Алфавитный указатель

Анищенко В.	13
Атанасова И.	13
Бикнеев Ю.	13, 44
Бобров А.	13
Богомоллов К. В.	13
Богуславская О.	14
Губанов А.	14
Гусева Н.	14, 48
Демина М.	14
Зашихин Е.	14
Каменцев Н.	14
Краснов Г.	14
Кузин Н.	14
Левин Ю.	13
Лободин Н.	15, 46
Максимов В.	15
Мережников Н.	15
Осетров Е.	15
Подрезова Л.	15
Попова А.	15
Сибирев В.	16
Синявский В.	16, 17
Сычева С.	17
Халзанов Б.	17
Цаценко Н.	17
Юхт В.	17
Янковский М.	17

Содержание

От составителей.....	3
Биографический очерк.....	6
Литература о жизни и творчестве.....	13
Книги.....	13
Статьи.....	13
Интернет-ресурсы.....	18
Творчество А. И. Чечулина.....	20
Отдельные издания и публикации в сборниках.....	20
Статьи.....	22
Хронология творчества.....	27
Приложения.....	28
Сценарии.....	28
«И кажется, что голос зазвучит...».....	28
ОСТРОВА.....	38
Посвящения.....	44
Посвящение Алешке.....	44
Памяти Алексея Чечулина посвящаю.....	46
Воспоминания.....	48
Воспоминания о поэте Алексее Чечулине.....	48
Положение городского конкурса чтецов «Живое звучащее слово», посвященного памяти А. И. Чечулина.....	54
Иллюстрации.....	57
Песни на стихи А. И. Чечулина.....	57
Постановление о присвоении звания «Почетный гражданин города Асбеста».....	59
Постановление о присвоении Центральной городской библиотеке имени Чечулина А. И.....	60
Приказ об открытии музея А. И. Чечулина.....	61
Экслибрисы А. И. Чечулина.....	62
Алфавитный указатель.....	63



ЦГБ им. А. И. Чечулина
624 060, Свердловская область, г. Асбест,
ул. Войкова, 64
<http://cbsasb.ru>